

lorraine remise

artiste pluridisciplinaire



QUELQUES LIGNES DE VIE ARTISTIQUE

Arts plastiques, création digitale et photographie

2025

- Conception graphique et illustration pour l'affiche de la soirée *Téléthon* avec les représentations inter-troupes théâtre et improvisation de Poissy (78)

2024

- *Faut pas embrasser les poétesses*, édité par **Les Bonnes Feuilles** (anciennement Poésie.io). Haïkus écrits par Géraldine Moreau Geoffrey, que j'illustre avec du chocolat en poudre

2023

- *New York & moi*, série photographique exposée en partenariat avec **Négatif +** (laboratoire photographique, Paris) avec article dans *Les Nanotouristes*
- Exportation de la série *New York & moi* chez **Poetica Coffee** (Manhattan, NYC)

2022

- Pop-up pluri-médiums à la **Galerie LooLooLook** (Paris)
- Festival de musique électro **La Belle Entente** : stand d'exposition pour les 5 ans du collectif (Amiens)
- Salon *Art & Vin* organisé par **Arôm'Art** à Beaune : flyer réalisé au vin et à l'aquarelle avec parutions dans *Echos des Com* et *Les Buvologues*
- 60 ans d'impression publicitaire de **SIP 19** (Torcy) : stand d'exposition pluri-médiums en collectif avec les *Rencontres Artistiques* d'Ikona Ivleff
- Exposition collective *Le Quotidien* avec les *Rencontres Artistiques* à la **Galerie Solarium** (Marseille)
- Sélectionnée sur la plateforme de ventes **Revelles** par **Négatif +** pour les photographes pros avec parution dans le magazine *Fisheye*
- Inauguration du centre culturel **Le Zèbre** : stand d'exposition et dessin en live en collaboration avec le collectif **La Belle Entente** et la **Communauté des Communes du Pays du Coquelicot** (Albert)

2021

- Exposition pluri-médiums *Flux créatifs* chez **We Art From Paris - Marais** (Paris)
- Expo collective *Nature & Environnement* via les *Rencontres Artistiques* à la **Galerie 1809** (Marseille)
- Exposition collective *Masculin / Féminin* via les *Rencontres Artistiques* à **La Maison Close** (Arles)

2020 et 2021

Sélectionnée pour la biennale *Le Village Fait Galerie* de Barfleur, annulée à deux reprises cause Covid

2020

- Exposition de la série *Photographie illustrée* (dessin digital sur photo) à la **Galerie Blanche** en collaboration avec la marque de prêt-à-porter **Look'Afrik** (Les Sables d'Olonne)

2019

- Exposition de la série *Photographie illustrée* à la **Greenpoint Gallery** puis à l' **Etiquette Space** (Brooklyn, NYC)
- Illustration digitale pour le menu de l' **Etiquette Space** sur la durée de l'exposition (Brooklyn, NYC)
- Exposition de la série *Photographie illustrée* au bar du **Drifter** (Cherbourg) avec article dans *La Presse de la Manche*

2018

- Illustration digitale de mots d'enfants pour une fresque collective initiée par Sophie Levasseur (enseignante) à la Médiathèque Louis Lansonneur de La Glacière (Cherbourg)

2017

- Illustration digitale de *La fourmi et l'éléphant*, poème filmé de Noam Cartozo
- Exposition de mes *Photographies illustrées* sur un pop-up collectif de We Art from Paris 15^e

2016

- Première partie inédite de ma série *Photographie illustrée* au bar le Planète Mars puis seconde partie aux Cariatides (Paris)
- Illustration de *Muco, vis si t'oses !*, recueil de poèmes par Séverine Libre autour de sa mucoviscidose. Initiative à titre posthume d'Emilie Berthod. Publication digitale non aboutie

2015

- Illustrations à l'aquarelle pour *La véritable histoire du Père-Noël*, conte pour enfants écrit par Mathilde Amar. Projet d'édition non abouti

2013 - 2014

- Performance sur la 4^{ème} édition des *Chantiers d'Europe* au Palais de Tokyo dans *Impossible Talks - The Servant and the Cenacle*. Projet du collectif lisboète Musa Paradisiaca basé sur l'improvisation en groupe d'une conférence en anglais et de dessin en live
- Expositions de dessins papier et digital (humour sur le quotidien et thèmes figuratifs) au bar du Lou Pascalou (Paris)

2008

- Finaliste du concours Moleskine via Lettera27 et MyDetour dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme en Afrique (dessin et customisation d'un carnet de la marque)

Animation d'ateliers créatifs - en indépendante ou en partenariat

Depuis 2021

- Ateliers créatifs ponctuels jeunes et adultes en espaces publics et à domicile (Paris)

Depuis 2022

- Ateliers *Réaliser une BD - tout un art* avec les enfants de l'association Apprends et Rêve (Paris)

2022 à 2024

- Ateliers en anglais *Art & creativity* pour enfants / ados anglophones à l'International School of Paris

2023

- Fresque collective ouverte à tous sur la *journée de sensibilisation à l'autisme* pour l'association Autisme sans Frontières, en partenariat avec la Mairie de Paris 16^e. Article dans *Paris XVI Le Mag*
- Ateliers pour enfants autistes et neuro-atypiques via l'association Autisme sans Frontières (Paris)

2022

- Atelier adultes en partenariat avec Poetica Coffee (Brooklyn, NYC)
- Atelier adultes sur l'événement *Mode éco-responsable & upcycling* organisé par Latte Monday au Renaissance Arc de Triomphe Hôtel (Paris)
- Atelier enfants en partenariat avec la Galerie LooLooLook (Paris)

2021

- Création de mes *Ateliers créA Vivre* (ce nom disparaît en 2024)

Réalisation, acting et modèle

2025

- Membre de la troupe théâtrale Les Jeux Dits de la Bruyère (Poissy, 78) avec 2 pièces pour 2026

• Modèle photo pour *Yes We Chest*, ensemble de portraits [semi] nus par la photographe espagnole Andrea Ferra Lobas aka **BeFearlessBoudoir** dans le cadre d'*Octobre Rose* (Paris)

2024

- *Un si sage garçon*, court-métrage réalisé par Sophie Remise (rôle principal)
- *Entre dans la danse Emma*, réalisation d'un vidéo-poème au format réseaux sociaux

2018

- Modèle photo pour la marque **Sun'suelle** (maroquinerie faite main)

2017

- *Le Film*, long-métrage semi-biographique tourné en temps réel sur plusieurs années par Laure Motreff (second rôle)
- *L'École*, court-métrage de Raffaele Salis (second rôle)

2009 à 2012

- Réalisation de courts-métrages projetés au **Bar'oc** (Paris) : *T'as qu'à croire* et *Fleur du Printemps* (avec Nicolas Audebaud)
- *Le Film*, de Laure Motreff (rôle secondaire)

2011

- *Cerbère*, long-métrage du collectif FGKO (rôle secondaire)
- *Rue Müller by Nescafé*, websérie publicitaire par Alban Taravello et Nicolas Ullmann (silhouettes)

2008

- Modèle vivant pour peintres et dessinateurs à la **Galerie Loraine Baud** (Paris)

2006

- Lecture et chant lors de la *journée nationale de la surdité* mis en scène par Henri-Anne Eustache avec Caroline Rochefort et Benjamin Bourgois à l' **Hôpital Avicenne** (Bobigny)
- Lecture au cinéma **L'Entrepôt** lors de la soirée *jeunes auteurs et premier roman* (Paris)

2001

- *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare, dans la crypte de la **Madeleine** avec l'association ADAC et via les cours de la **Mairie de Paris** (rôle de Demetrius)

Jeunes années

- Modèle photo pour bricolages et reportages de Frédéric Remise dans les magazines *Système D*, *Croquilou*, *La vie du Jouet*, *La vie du Collectionneur*

QUELQUES LIGNES DE VIE PARALLELE

Missions autour de l'art, de la culture, de la mode et du divertissement

2024

- Coordination sur l'installation de l'exposition *Artist books & limited editions* par le collectif américain **Purgatory Pie Press** (Esther K. Smith et Dikko Faust) à la **Hudson Park Library**. Photos et flyer pour supports de communication (Manhattan, NYC)

2021

- Coordination sur le vernissage de l'exposition *Cinestesi* par l'artiste Stesi 156. Sous la direction de Jean-Christophe Filippini et en partenariat avec la **Galerie Zombrart** (Paris)

2019

- Collaboratrice d' Héléna Dos Santos, directrice artistique de la **Galerie par Graf Notaires** (Paris) sur les expositions de Jacques Villeglé, Miguel Chevalier, le collectif de graffeurs Hiya ! (Jo Di Bona, Bebar, TocToc etc), Nathalie Junod Ponsard et Elias Crespín, Juliette Minchin

2018

- Assistante de collection saisonnière pour **Chanel**. Création des books échantillons matières (maroquinerie) sous la direction de l'équipe marketing en périodes post-défilés

2017

- Chargée de production et de diffusion pour les spectacles créations du **Théâtre de la Clarté**, Boulogne

2016

- Assistante plateau (gestion du public) pour l'émission *L'Autre JT* sur **France 4** via **Casting Events** et « casteuse » pour remplissage du public via sur des programmes du **Groupe Canal +** et du groupe **France Télévision**

2011

- Remplacement régie son et lumière sur le one-woman-show *Princesse sans royaume* de Sony Chan à l' **Instinct Théâtre** (Paris)

2004 à 2005

- Stagiaire d'Annabel Mazeau, alors assistante de la créatrice Stanislassia Klein pour la marque de prêt-à-porter et de maroquinerie **Stella Cadente** sur la saison Automne - Hiver 05 / 06

FORMATIONS ET PERFECTIONNEMENTS

2024

- Sessions modèle vivant en atelier libre à la **Art Students League of New York** (Manhattan, NYC)

2022

- Initiation à l'improvisation (anglais) avec Steve Ling au **National Opera Center** (Manhattan, NYC)

2020

- Stage *Théâtre et cinéma* à l' **Acting International** (Paris)

2018 et 2019

- Initiation à l'improvisation (anglais) au **Magnet Theater Training Center** (Manhattan, NYC)

2018

- Workshop aquarelle (anglais) avec Alex Hillkurtz (Paris)
- Stage de préparation au rôle et au tournage de séquences avec Alain Prioul à la **Maison du Film**, Paris
- Initiation à la *12 Steps Acting Method* par Glenn English (Manhattan, NYC)

2017

- *Atelier du casting* avec Raffaele Salis (Paris)

2013 et 2014

- Introduction aux logiciels *Illustrator*, *Photoshop* et *InDesign* via les cours pour adultes de la **Mairie de Paris**
- Sessions modèle vivant en atelier libre à l' **Académie de la Grande Chaumière** (Paris)

2007

- Diplômée du **Cours Florent - Promotion Jean Debu-court** (Paris)

2006

- Licence *Cinéma, Audiovisuel et Arts du Spectacle* à **Paris 3 Sorbonne Nouvelle**

2002

- Baccalauréat littéraire au lycée **Alphonse de Lamartine** (Paris)

Autres

- Cours de claquettes en niveau débutant avancé au **Studio Harmonic** (Paris)
- Théâtre avec l'association **ADAC** via les cours pour adolescents de la **Mairie de Paris**
- Piano au conservatoire de **Magny-en-Vexin**