

LIGNES DE VIE

J'aime l'idée que les découvertes ne s'arrêtent jamais et assume pleinement aujourd'hui le côté *touche à tout pluri-passionnée* qui n'a comme prétention que celle de me rendre heureuse et à *ma place*.

Je veux mon avenir comme une page blanche, où tout m'est possible !

Ces dernières années furent principalement consacrées à l'illustration (sur papier et digitale), à la peinture ou encore la photographie. Des univers souvent solitaires mais relativement autonomes.

Je me renouvelle en me nourrissant de tout et tous ce.ux qui m'entoure.nt. Mon inspiration ainsi ne meurt jamais. Elle fait partie de moi, de mon équilibre, de mon quotidien.

De façon instinctive et intuitive, mon registre s'inscrit dans la légèreté depuis l'enfance et à travers différents médiums (crayon, marqueur, peinture, digital, photographie...).

Mais également à travers la vidéo, la comédie, la musique et même la danse... soyons fous ! Car avant de parler métier... nous sommes passion, inspirations, aspirations.

Si au passage, je puis répandre quelques douces ondes positives à qui y sera sensible, alors c'est un cadeau que l'on me retourne. Et ma créativité trouve à la fois sens et légitimité.

Entre deux projets personnels ou collaboratifs... je partage passion, état d'esprit et savoir-faire lors de mes **ateliers créA Vivre...**

créons [ensemble] pour un monde [intérieur] meilleur

Créés en 2021, ces moments m'enrichissent autant qu'ils sont une manière nouvelle d'échanger

.

LIGNES DE VIE [ARTISTIQUE] • Projets créatifs personnels et collectifs

En cours

- Aquarelle + chocolat sur les haïkus de Géraldine MOREAU-GEOFFREY dans *Faut pas embrasser les poétesses*

2022

- Adhésion à la **Maison des Artistes** (Paris)
- Pop-Up à la **Galerie LooLooLook** : soirée showroom d'art (Paris)
- Festival de musique électro **La Belle Entente** : stand d'exposition pour les 5 ans du collectif (Amiens)
- Ateliers récurrents *Discovering Art* et *Art and Creativity* via l'association **Apprends et Rêve** à l'**International School of Paris** (animation en anglais pour ados / enfants anglophones)
- Stages créatifs d'été pour l'association **Apprends et Rêve** (enfants 4-11 ans) en français / anglais (Paris)
- Membre de **Art Confidential** : catalogue d'artistes en ligne

- Aquarelle + vin sur l'affiche d'un salon organisé par **Arôm'Art** (expo + dégustation de vin à Beaune)
- Marché d'art + atelier créatif enfants chez **SIP 19** pour leurs 60 ans d'impression publicitaire (Torcy, 77) en collaboration avec les *Rencontres Artistiques* d'Ilona IVLEFF
- Expo collective avec les *Rencontres Artistiques*, **Galerie Solarium** (Marseille)
- Ateliers récurrents adultes / enfants à la **Galerie LooLooLook**
- Membre de **Revelles** : plateforme de vente de photographie créée par le laboratoire photographique **Négatif +** (Paris)
- Exposition + performance live (peinture au Posca) via **La Belle Entente** sur l'inauguration du centre pluri-culturel **Le Zèbre** (Albert, Somme)
Célébration coordonnée par la **Communauté des Communes du Pays du Coquelicot**

2021

- Création des **Ateliers créA Vivre**
- Exposition chez **We Art From Paris - Marais** (Paris)
- Expositions collectives via les *Rencontres Artistiques* à la **Galerie 1809** (Marseille) et **La Maison Close** (Arles)
- Membre de **Browsart** : plateforme de vente pour les arts visuels
- Membre de **Brains With Benefits** : communauté d'entrepreneur.e.s créée par Justine LAMBERT

2020 - 2021

[Annulations cause Covid] • *Le Village Fait Galerie*, biennale d'exposition (Barfleur, 50)

2020

- Exposition à la **Galerie Blanche** en collaboration avec la marque prêt-à-porter **Look'Afrik**, Les Sables d'Olonne

2019

- Expositions à la **Greenpoint Gallery** et à l' **Etiquette Space** (Brooklyn, New York City)
- Illustration pour le menu de l' **Etiquette Space**
- Exposition au bar du **Drifter** (Cherbourg)

2018

- Modèle photo pour **Sunsuelle** (maroquinerie faite main)
- Illustration de mots d'enfants pour fresque collective initiée par Sophie LEVAVASSEUR (enseignante) et présentée à la **Médiathèque Louis Lansonneur** de La Glacière (Cherbourg)

2017

- *Le Film*, long-métrage choral intergénérationnel et semi-biographique de Laure MOTREFF (second rôle)
- *L' Ecole*, court-métrage de Raffaele SALIS (second rôle)
- Illustration digitale de *La Fourmi et l'Eléphant*, clip poétique de Noam CARTOZO
- Illustration pour miniature Youtube de Praveena VIVE

- Exposition sur pop-up store collectif chez **We Art from Paris - 15è**
- 2016**
- Expositions dans les bars du **Planète Mars** et des **Cariatides** (Paris)
 - Illustration de *Muco, vis si t'oses !*, recueil digital de poèmes auto-biographiques de Séverine LIBRE. Initiative à titre posthume d'Emilie BERTHOD

2015

- Aquarelles pour *La véritable histoire du Père-Noël*, conte pour enfants de Mathilde AMAR

2013 - 2014

- 4ème édition des *Chantiers d'Europe* au **Palais de Tokyo** dans *Impossible Talks - The Servant and the Cenacle*. Projet du collectif lisboète **Musa Paradisiaca** (conférence en anglais + dessin en live)
- Expositions au bar du **Lou Pascalou** (Paris)
- Visuels pour couvertures Facebook pour l'humoriste JARRY et la page *Casting.fr*

2009 à 2012

- Réalisation de A à Z de courts-métrages avec projection au **Bar'oc** (Paris)
Fleur du Printemps, T'as qu'à croire,
Naissance d'un film - Un fantôme dans l'arène
- Création de *lorraineremise.com*
- *Le Film*, de Laure MOTREFF

2011

- Remplacement régie son & lumière sur le one-woman-show *Princesse sans royaume* de Sony Chan à l' **Instinct Théâtre** (Paris)
- *Cerbère*, long-métrage du collectif FGKO (rôle secondaire)
- *Rue Müller by Nescafé*, webserie publicitaire d'Alban TARAVELLO et Nicolas ULLMANN (petits rôles)

2008

- Modèle vivant pour peintres, dessinateurs et sculpteurs à la **Galerie Loraine Baud**, Paris
- *Enceinte*, court-métrage de Clémence PETINIAUD (second rôle)
- Finaliste du concours **Moleskine** via **Lettera27** et **MyDetour** pour combattre contre l'illettrisme en Afrique (dessin + détournement d'un carnet de la marque **Moleskine**)

2006

- Lecture + chant lors de la *Journée Nationale de la Surdité*, en collectif avec Benjamin BOURGOIS et mis en scène par Henri-Anne EUSTACHE à l' **Hôpital Avicenne de Bobigny**
- Lecture   L' **Entrepôt** (Paris) lors de la soirée de présentation *Jeunes Auteurs et Premier Roman*

2001

Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare, mis en scène par le collectif ADAC de la **Mairie de Paris** à la **Madeleine** (Paris). Rôle de Demetrius

Jeunes années

Modèle photo pour bricolages et reportages de Frédéric REMISE dans les magazines *Systeme D*, *Croquilou*, *La vie du Jouet*, *La vie du Collectionneur*

•

LIGNES DE VIE [PARALLELES] • *Missions autour de l'art, la culture, la mode et le divertissement*

2021

Renfort coordination sur vernissage de l'artiste STESI 156 (exposition *Cinestesi*) sous la direction artistique de Jean-Christophe FILIPPINI et en partenariat avec la **Galerie Zombrart** (Paris)

2019

Collaboratrice d' Héléna DOS SANTOS, directrice artistique pour la **Galerie par Graf Notaires** (Paris)

2018

Assistante de collection saisonnière pour **Chanel - Maroquinerie** : création des books échantillons matières

2017

Chargée de production et de diffusion pour les créations tout / jeune publics du **Théâtre de la Clarté** (Boulogne)

2016

Casteuse et assistante plateau via **Casting Events** pour des programmes du **Groupe Canal** et de **France Télévision** (et en responsabilité seule pour *L' Autre JT* sur France 4)

2004 - 2005

Stagiaire d'Annabel MAZEAU, assistante de la créatrice Stanislassia KLEIN pour la marque **Stella Cadente** (prêt-à-porter et maroquinerie).

Stanislassia a également développé en France et au Maroc la marque **La Maison Stella Cadente** (décoration d'intérieur et maison d'hôtes).

Annabel est aujourd'hui la créatrice de la marque de chaussures, **Annabel Winship**

•

LIGNES DE FORMATIONS

2020

Stage *Théâtre et Cinéma* à l' **Acting International** (Paris)

2019

Initiation à l'improvisation (en anglais) au **Magnet Theater Training Center** (Manhattan, New York City)

2018

- Workshop aquarelle (en anglais) avec Alex HILLKURTZ (peintre et story-boarder pour le cinéma indépendant américain)
- Préparation au rôle et au tournage de séquences avec Alain PRIOUL (réalisateur et coach d'acteurs) et adhésion à la **Maison du Film** (Paris)
- Initiation à l'improvisation au **Magnet Theater Training Center**
- Initiation à la *12 Steps Acting Method* par Glenn ENGLISH, réalisateur et coach d'acteurs (Manhattan, NYC)

2017

Atelier du Casting avec Raffaele SALIS (réalisateur et coach en communication)

2013 - 2014

- *Suite Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign)* avec les *Cours de la Mairie de Paris*
- *Ateliers libres* de croquis sur modèles vivants à l' **Académie de la Grande Chaumière** (Paris)

2007

Diplômée du **Cours Florent** - Promotion *Jean Debutcourt* (Paris)

2006

Licence *Cinéma, Audiovisuel et Arts du Spectacle* à **Paris 3 Sorbonne Nouvelle**

2002

Baccalauréat littéraire au lycée **Alphonse de Lamartine** (Paris)

Annexes

- Initiation aux claquettes au **Studio Harmonic** (Paris)
- Initiation au théâtre avec l'ADAC via les *Cours de la Mairie de Paris*
- Piano (Conservatoire de Magny-en-Vexin, 95)
- Notions d'équitation et de natation